

Załącznik nr 1 do Regulaminu

## **UMOWA NA PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w Tarnowskich Górach w dniu [●] 2024 r. (dalej jako „Umowa”)

pomiędzy: CHEMET SPÓŁKA AKCYJNA, UL. SIENKIEWICZA 47, 42-600 TARNOWSKIE GÓRY, NIP 6450000316, reprezentowaną przez:

Pana Piotra Frycza, Vice Prezesa Zarządu,

Pana Bartosza Urbaniaka, Członka Zarządu, zwanych dalej „Organizatorem” oraz „Nabywcą”,

a Panią/Panem \_\_\_\_\_, zamieszkałą/ym w \_\_\_\_\_ przy ul. \_\_\_\_\_ nr \_\_\_\_, kod pocztowy \_\_\_\_\_, legitymująca/y się dowodem osobistym \_\_\_\_\_, PESEL \_\_\_\_\_, działająca/y przy niniejszej czynności osobiście/reprezentowanym przez opiekuna prawnego - ..... zwana dalej „Autorem”, łącznie zwanymi dalej „Stronami”, a osobno „Stroną”.

ZWAŻYWSZY, ŻE: W dniu [●] 2024 r. rozstrzygnięto konkurs „**Mural na 80-lecia Chemet-u**” (dalej „Konkurs”), zgodnie z którym Autor został ogłoszonym zwycięzcą Konkursu/autorem pracy wyróżnionej, na podstawie § 6 regulaminu Konkursu, Strony zawierają Umowę o przeniesienie majątkowych praw autorskich i następującej treści:

### § 1.

1. Autor oświadcza, że przysługuje mu wyłączne majątkowe i osobiste prawa autorskie do pracy konkursowej, która zwyciężyła w Konkursie/pracy wyróżnionej (dalej jako „Praca Konkursowa”).
2. Załącznik nr 1 do Umowy stanowi dokument obrazujący zwycięską Pracę Konkursową.
3. Strony potwierdzają, iż Praca Konkursowa jest utworem w rozumieniu prawa autorskiego.

### § 2.

1. Autor oświadcza, że z tytułu zwycięstwa/wyróżnienia w konkursie jest uprawniony do otrzymania nagrody w kwocie 1.000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych)/500,00 zł (słownie: pięćset złotych) i nagroda ta wyczerpuje wszelkie jego roszczenia związane ze zwycięstwem/wyróżnieniem w konkursie, zaś przeniesienie praw autorskich na podstawie niniejszej umowy nastąpi nieodpłatnie.
2. Nagroda zostanie wypłacona w terminie 14 dni od dnia podpisania niniejszej umowy.
3. Autor zobowiązuje się do przekazania Organizatorowi wszelkich danych niezbędnych dla rozliczenia kwoty w związku z rozstrzygnięciem Konkursu w zakresie przepisów prawa podatkowego.
4. Z dniem podpisania Umowy, Autor przenosi na Organizatora w ramach kwoty, o której mowa w ust.1, w zakresie nieograniczonym jakimkolwiek prawami osób trzecich autorskie prawa majątkowe do Pracy Konkursowej na następujących polach

eksploatacji:

- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;
  - publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Pracy Konkursowej w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
  - nadanie za pomocą wizji lub fonii;
  - przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
  - utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
  - utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką,
  - udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których utrwalono Prace Konkursową,
  - dokonywania przeróbek, opracowań Utworu, jego skrótów;
5. Autor z dniem zawarcia niniejszej Umowy przenosi na rzecz Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy Konkursowej.
  6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo.
  7. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji Pracy Konkursowej o pola nie wymienione w niniejszej Umowie, Strony w aneksie do Umowy uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na nie wymienione w niniejszej Umowie pola eksploatacji.
  8. Organizator może wykorzystać Pracę Konkursową na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych.
  9. Strony uzgodniły, że Organizator ma prawo udzielić licencji do korzystania z Pracy Konkursowej przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu Umowy, na osoby trzecie.
  10. Autor zobowiązuje się względem Organizatora, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Pracy Konkursowej.
  11. Autor niniejszym bezwarunkowo zrzeka się wszelkich roszczeń związanych z korzystaniem z Pracy Konkursowej przed zawarciem Umowy, i zobowiązuje się względem Organizatora iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Pracy Konkursowej.
  12. Przekazanie Pracy konkursowej nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.

### § 3.

1. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zmiany do niniejszej Umowy mogą być wprowadzone wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

4. W przypadku stwierdzenia, że którekolwiek z postanowień Umowy jest z mocy prawa nieważne lub bezskuteczne, okoliczność ta nie będzie miała wpływu na ważność i skuteczność pozostałych postanowień, chyba że z okoliczności wynikać będzie w sposób oczywisty, że bez postanowień nieważnych lub bezskutecznych, Umowa nie została zawarta.

§ 4.

Nabywca jest uprawniony do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na podmioty trzecie, bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody Autora w tym zakresie.

§ 5.

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
2. Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze Stron.

Organizator: \_\_\_\_\_ Autor: \_\_\_\_\_

Opiekun prawny: \_\_\_\_\_